

Schriftelijke vragen over de Cultuurtrekker Leidsche Rijn Centrum

Er staat een cultuurtrekker gepland bij het Berlijnplein in Leidsche Rijn Centrum. De gemeente volgt twee sporen voor de invulling hiervan. Het eerste spoor betreft een semipermanente voorziening. Daarvoor wordt het plan van het Glazen Circus uitgewerkt. Voor het tweede spoor heeft de gemeente partijen uit de markt opgeroepen om zich te melden met plannen. De voorwaarden die gesteld zijn aan het plan zijn dat het regionaal is, binnen het budget past en aanvullend is op het stadsaanbod. Er is een bedrag van 3,65 miljoen euro voor de cultuurtrekker gereserveerd.

Stadsbelang Utrecht heeft de volgende vragen:

1. Waarop zijn de voorwaarden die gesteld zijn aan het plan - dat het een regionale attractie is, binnen het budget past en aanvullend is op het stadsaanbod - op gebaseerd?
2. Hoe moet 'aanvullen op het stadsaanbod' geïnterpreteerd worden? Als voorbeeld: houdt het in dat er geen museum kan komen omdat er in de stad Utrecht al een museum is of is de strekking dat er geen Spoorwegmuseum kan komen omdat deze al bestaat?
3. Hoeveel reacties zijn er binnengekomen op het verzoek aan de markt om plannen in te dienen? Hoeveel en op welke wijze is er ruchtbaarheid gegeven aan de oproep?
4. Wat zijn de tijdslijnen voor het vervolgproces? En hoe gaat de gemeente transparantie verschaffen over de voortgang tijdens het vervolgproces?
5. Zijn bewoners tot nu toe betrokken bij het proces? Zo niet, waarom niet? Hoe gaan bewoners betrokken worden cq blijven?
6. Hoe hard is vereiste 'cultuur' voor het plan voor de Cultuurtrekker? Kan deze wegens omstandigheden losgelaten worden?
7. Is de 3,65 miljoen euro geïndexeerd op het stadsdeel Leidsche Rijn?